

ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ

● **КИЕВ.** На весеннее поле Украины выйдут нынче свыше 370 тысяч тракторов, а в сезон уборки урожая — 200 тысяч комбайнов различного назначения, десятки тысяч грузовых автомобилей и много других машин.

● **ЭЛИСТА.** Более полумиллиона гектаров земель отведено хлебам в Калмыкии — намного больше, чем в минувшем году. Свыше 200 тысяч гектаров уже засеяны озимыми. В хозяйствах республики семена доведены до посевных кондиций. В главных зерновых районах — Городовиковском и Яшалтинском они только первого класса.

● **СТАВРОПОЛЬ.** Почти все сеялки и почвообрабатывающие орудия, 11 тысяч тракторов покинули ремонтные мастерские хозяйств Ставрополья. Темпы ремонта нынче выше прошлогодних.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 35 (16165) | Воскресенье, 10 февраля 1974 года | Цена 2 коп.

ПОКУПАТЕЛЬ И ПРОДАВЕЦ

ПОКУПАТЕЛИ, приходящие в фирменный магазин «Чай — кофе», что на улице Кирова в Москве, уже много лет видят за прилавком миловидную седеющую женщину — старшего продавца Софью Апкаровну Акопьянц. Многие москвичи, да и гости столицы, вечно куда-то спешащие, нередко раздраженные и усталые, как-то сразу «оттаивают» от общения с Софьей Апкаровной. И делает это ее приветливость, радушие, желание помочь выбрать именно то, что нужно покупателю. Одному она подробно расскажет о свойствах кофе, другому составит «букет» из нескольких сортов, третьему сообщит секрет заварки, ни на минуту не отвлекаясь от своих основных обязанностей. Многие с ней здороваются, как со старой знакомой, справляются о делах.

Немало добрых слов говорят покупатели в адрес старшего продавца магазина № 11 Краснокамского торга (Пермская область), председателя месткома Людмилы Степановны Голдобиной, недавно награжденной почетным знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года». Ударник коммунистического труда, в течение года удерживавшая переходящий вымпел торга, Голдобина, помимо своей основной работы, взяла на себя обслуживание двух семей престарелых ветеранов труда, доставляя им в свободное время продукты на дом.

Можно привести тысячи примеров, когда работники торговли и в буквальном и в переносном смысле идут навстречу покупателю, стремясь как можно лучше выполнять свое почетное и важное дело, привносят в него живую инициативу, постоянно совершенствуют формы и методы торговли, внедряют передовой опыт. Заслуживает, например, одобрения организация коллективом магазина № 5 Орджоникидзевского райпищеторга г. Харькова приема заказов на продовольственные товары в цехах подшипникового завода. После окончания трудового дня каждый может получить свой заказ, не тратя времени на хождение по магазинам.

В московском ЦУМе подгонят костюм по фигуре, примут заказ на вязку свитера или кофточки из купленной в магазине шерстяной пряжи, раскроят приобретенную ткань, скомплектуют подарок, дадут справку по телефону о наличии необходимого товара — короче, окажут покупателю десять дополнительных услуг, характеризующих высокую культуру обслуживания.

Во многих случаях продавцы выступают как бы полпредами покупателей. «Сделано отлично, продано отлично» — под таким девизом выступили в свое время застрельщиками соревнования коллективов промышленности и торговли продавцы столичного универмага «Москва». Сейчас в этом движении участвуют сотни коллективов. По инициативе ленинградцев родилась среди работников торговли новая должность — общественный бракер, а нынче на торговых предприятиях насчитываются десятки тысяч таких ревнителей качества товаров массового спроса.

Нередко в споре, завязавшемся по какой-либо причине между нерадивым продавцом и не очень-то вежливым покупателем, можно услышать обращенные к работнику торговли слова: не мы для вас, а вы для нас. И хотя говорятся они запальчиво, смысл верен. Именно для того и существует армия продавцов, кассиров, товароведов, чтобы как можно лучше обслуживать покупателей, беречь их время, давать им исчерпывающую консультацию о свойствах товара. У нас не может быть купеческого подхода к тому, кто пришел в магазин сделать покупку,— лишь бы с рук сбыть. Передовые работники торговли считают важнейшим принципом своей работы защиту интересов покупателя.

К сожалению, далеко не везде такие продавцы. В своем письме в редакцию наш читатель А. Строкань из села Каиры Херсонской области сообщает, что в Каховском спортмагазине № 3 ему ухитрились продать мопед «Верховина-4» без полагающегося инструмента и запасных частей. И вот с августа прошлого года все обещают отдать недостающее, а ездить автору письма не близко — за 30 километров. В таком же положении находятся, по свидетельству автора письма, и несколько других покупателей. Это же грубейшее нарушение правил торговли!

Довольно большое количество писем получает редакция и о нарушении правил торговли в магазинах самообслуживания, об оскорблении покупателей недоверием. В правилах торговли записано, что запрещается применять двойной контроль. Однако в магазине «Молоко» № 123 эту осужденную практику культивируст... зам. директора магазина Запевалова, которая в довольно грубой форме заявляет, что это ее дело. Видимо, руководители торга «Мосмолоко» недостаточно работают со своими подчиненными, не воспитывают у них уважения к покупателям.

Ведь никто не требует невозможного. Не столь уж сложно добиться такого положения, чтобы не было очередей у касс и за прилавком (в часы «пик» должна работать наибольшая смена), чтобы в течение рабочего дня налицо были товары, предусмотренные ассортиментом, чтобы продавец своими действиями вызывал не раздражение, а уважение покупателя.

Все мы хорошо знаем главную задачу, поставленную в Директивах XXIV съезда КПСС по девятой пятилетке, — неуклонный рост благосостояния народа. План ее четвертого года — еще одно свидетельство того, какое большое внимание уделяется партией решению этой задачи. В 1974 году поступление в торговую сеть товаров массового спроса, в том числе и продовольственных, значительно увеличится, общий объем розничного товарооборота государственной и кооперативной торговли достигнет 196 миллиардов рублей.

Чтобы выполнить этот напряженный план, необходимо, как того требует от нас постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1974 год», широко внедрять прогрессивные формы и методы торговли, повышать культуру обслуживания, совершенствовать социалистическое соревнование, повсеместно использовать передовой опыт, добиваться его повторения.

«Советскому человеку — высокую культуру обслуживания!» — под таким девизом решил работать в четвертом году пятилетки коллектив ленинградского универсама «Фрунзенский», принявший вместе с группой других предприятий торговли и общественного питания повышенные социалистические обязательства. Надо подхватить этот девиз, сделать его ведущим в соревновании.

Ведь еще нередко рядом с отличным продавцом работает посредственный, с передовым магазином соседствует отстающий. Поэтому прямой долг профсоюзных комитетов предприятий торговли повсеместно создать условия для повторения передового опыта, добиваться, чтобы достигнутое передовиками стало достоянием каждого коллектива, а профсоюзные активисты служили образцом во всем. Нужно тщательно выяснять, что мешает отстающим подняться до уровня передовых, устранить эти причины, воспитывать высокое чувство ответственности за порученное дело. Ведь в конечном счете все недостатки в организации торговли отражаются на покупателе.

Сегодня главная обязанность профсоюзных комитетов — организация боевого, действенного соревнования за высокую культуру обслуживания, экономию времени покупателей. Каждый магазин, каждый продавец должны работать так, чтобы покупатель сказал спасибо!



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

РЕКОРД СТАНОВИТСЯ НОРМОЙ

На Кировском шинном заводе по сравнению с началом прошлого года суточная выработка автомотопокрышек возросла на сотни штук.

В ответ на Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу на предприятии каждый взял обязательство, ориентируясь не на норму, как было раньше, а на уровень своей наивысшей выработки, достигнутой в прошлом году. Это в значительной мере определило новые рубежи коллектива.

Шинники наметили выпустить 20 тысяч автомотопокрышек сверх плана, 80 процентов всей продукции изготовить с государственным Знаком качества, на 15—20 процентов перекрыть задание по росту производительности труда.

г. КИРОВ.



ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ



С. 700 ТОНН ПШЕНИЦЫ — ПОЧТИ ВДВОЕ БОЛЬШЕ ПЛАНА — СДАЛ ГОСУДАРСТВУ В ПРОШЛОМ ГОДУ ДОНЕЦКИЙ СОВХОЗ «БОГАТЫРЬ». БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РЕКОРДНЫЙ УРОЖАЙ ВНЕСЛА БРИГАДА ВАЛЕНТИНЫ ГРИГОРЬЕВНЫ ВЕРЕНИКИНОЙ.

Бригадир Валентина Вереникина

ВАЛЕНТИНА Григорьевна Вереникина родилась в Донецкой области в крестьянской семье. С детства привыкла она видеть в своем доме доброе, уважительное отношение к хлебу. Как подошло время, Валентина поступила учиться в сельскохозяйственный техникум. В 1957 году, получив специальность, она приехала в поселок Отрадное Великоновоселковского района Донецкой области, где была определена поначалу в учетчики. Чем ближе узнавала и понимала она землю, тем отчетливее проявлялось в ней упорное чувство земледельца, привязывающее к полю, к крестьянской светлой радости, идущей от прямой причастности к происхождению хлеба. Она переходит в полеводы, и тут раскрывается врожденное, но больше воспитанное ею самой в себе умение приблизить к себе людей, увлечь своими заботами. Вот почему несколько лет назад ее назначили бригадиром тракторно-полеводческой бригады...

Она ощущает светлую и бережную свою причастность к врученному ей богатству — земле, делом множит его и хранит. И потому отмечает Валентина Вереникина третий, решающий год пятилетки как год, принесший ей и ее товарищам самое высокое удовлетворение, которое может испытывать человек труда. А начинался он для нее не так складно: малоснежная зима не принесла достаточной влаги, необходимой в посевное время. Но о Валентине Григорьевне в совхозе говорят, что она не может уйти с поля, что-то оставив незавершенным, и потому удалось ей снять в прошлом году по 41,6 центнера зерна с гектара — в совхозе еще не видели такого урожая.

В конце прошлого года было ей присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Ю. ДЖАФАРОВ.

Фото Э. КИРЕЕВОЙ.

В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

УЛАН-УДЭ, 9 февраля. (ТАСС). Сегодня Советская Бурятия приняла почетную награду Родины: к знамени автономной республики рядом с орденами Ленина и Октябрьской Революции прикреплен орден Дружбы народов.

На совместное торжественное заседание Бурятского обкома КПСС и Верховного Совета республики собрались руководители партийных, советских и общественных организаций, передовики и новаторы промышленности и сельского хозяйства, ветераны труда, деятели науки и культуры.

С приветственной речью к собравшимся обратился член ЦК КПСС, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. А. Яснов. От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева он передал труженикам республики самые сердечные поздравления с высокой наградой.

М. А. Яснов зачитал Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Бурятской Автономной Советской Социалистической Республики орденом Дружбы народов и под бурные аплодисменты собравшихся прикрепил высокую награду к знамени республики.

С ответной речью выступил первый секретарь Бурятского обкома партии А. У. Модогоев.

Выступившие слесарь Улан-Удэнского мясоконсервного комбината, Герой Социалистического Труда В. И. Немочин, доярка совхоза «Селенгинский», Герой Социалистического Труда Н. Я. Тадвашкина, народный поэт республики Н. Г. Дамдинов, студентка Восточно-Сибирского технологического института Лидия Ловцова заявили, что трудящиеся Бурятии отдадут все силы, знания и энергию осуществлению грандиозных планов коммунистического строительства.

Участники торжественного заседания с большим подъемом приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ, 9 февраля. (ТАСС). Сегодня Усть-Ордынскому Бурятскому национальному округу вручен орден Дружбы народов. Этому событию было посвящено совместное торжественное заседание окружного комитета партии и окружного Совета депутатов трудящихся.

Первый секретарь Иркутского обкома партии Н. В. Банников от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева горячо поздравил трудящихся Усть-Ордынского Бурятского национального округа с высокой наградой Родины.

Он огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Усть-Ордынского Бурятского национального округа орденом Дружбы народов и под бурные аплодисменты прикрепил орден к знамени округа.

С ответным словом выступил первый секретарь Усть-Ордынского Бурятского окружкома КПСС В. И. Семенов.

С большим подъемом участники торжественного заседания приняли приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

КУДЫМКАР (Пермская область), 9 февраля. (ТАСС). К знамени Коми-Пермяцкого национального округа сегодня прикреплен орден Дружбы народов.

В Кудымкаре состоялось совместное торжественное заседание окружного комитета КПСС и окружного Совета депутатов трудящихся.

Первый секретарь Пермского областного комитета партии Б. В. Коноплев от имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и лично Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева горячо поздравил трудящихся Коми-Пермяцкого национального округа с высокой наградой Родины, пожелал им новых больших успехов.

Б. В. Коноплев зачитал Указ о награждении Коми-Пермяцкого национального округа орденом Дружбы народов и под бурные аплодисменты присутствующих прикрепил орден к знамени округа.

С ответной речью выступил первый секретарь Коми-Пермяцкого окружкома КПСС А. М. Зубов.

С большим подъемом участники торжественного заседания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

ВО ИМЯ МИРА

9 февраля в Москве, в Доме союзов, открылась встреча представителей ряда международных общественных организаций и национальных комитетов, входивших в руководящий комитет Всемирного конгресса миролюбивых сил. Встреча созвана в соответствии с резолюцией конгресса «Последующие действия», которой поручено руководящему комитету обсудить вопрос о путях и средствах продолжения контактов и сотрудничества, установленных во время конгресса.

С приветственным словом к собравшимся обратился председатель Советского комитета содействия конгрессу М. В. Зимянин.

Необходимость дальнейшего сотрудничества, совместных действий во имя всеобщего мира подчеркнул в своем выступлении председатель руководящего комитета Ромеш Чандра.

Ромеш Чандра предложил, чтобы на нынешней встрече был обсужден вопрос о создании механизма по продолжению сотрудничества организаций, участвовавших в конгрессе, а также рассмотрены предложения о планах и перспективах работы комиссий.

На заседании было сообщено, что в соответствии с решением конгресса Советский комитет содействия распространил документы и материалы всемирного форума во многих странах. Заместитель председателя руководящего комитета Г. Перера рассказал о посещении ЮНЕСКО делегацией конгресса.

С краткими сообщениями о работе, проделанной после окончания конгресса, выступили представители национальных комитетов Франции, Мали, Австрии, Бельгии, Венгрии, других стран, а также некоторых международных организаций.

10 февраля встреча в Доме союзов продолжится. (ТАСС).

ДЕЛЕГАТАМ III НАЦИОНАЛЬНОЙ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ КОМИТЕТОВ ЗАЩИТЫ РЕВОЛЮЦИИ

ГАВАНА

Дорогие товарищи!

Сердечно благодарю за присланное вами приветствие, за выражение братской дружбы и боевой солидарности с Советским Союзом, с советским народом — строителем коммунизма.

Горячие слова вашего приветствия с новой силой оживили те яркие, волнующие впечатления, которые оставили у всех нас, участников недавнего визита на Кубу, дни пребывания в вашей прекрасной стране, братское общение с ее замечательным народом — первым строителем социализма в Западном полушарии, с товарищем Фиделем Кастро и его соратниками — героическими руководителями кубинской революции. Эти дни, освещенные немеркнущим светом советско-кубинской дружбы, снова убедительно продемонстрировали всему миру ее чистоту, искренность и глубину. Дальнейшее развитие и углубление этой дружбы на пути, указанном в советско-кубинской декларации, подписанной в Гаване 2 февраля, будет нашим общим хорошим вкладом в дело укрепления социалистического содружества, в дело мира и коммунизма.

От души желаю всем вам, авангарду и надежной опоре кубинской революции, новых больших успехов в строительстве социализма, в укреплении свободной и независимой социалистической Кубы под испытанным руководством славной Коммунистической партии.

С коммунистическим приветом

Л. БРЕЖНЕВ.

Товарищу Леониду Ильичу БРЕЖНЕВУ

Генеральному секретарю ЦК КПСС

Уважаемый товарищ!

Делегаты III национальной отчетно-выборной конференции Комитетов защиты революции (КЗР) от имени всех членов КЗР выражают Вам и советскому народу свои глубокие чувства братской дружбы, искренней признательности и верной, боевой солидарности, которые мы испытываем по отношению к родине Владимира Ильича Ленина. Ваш визит в нашу страну, товарищ Брежнев, еще более укрепил эти чувства, наш народ увидел в Вас олицетворение советского человека-пролетария, борца, коммуниста, простого и жизнерадостного человека.

Этот визит является историческим событием, во время которого еще раз проявились нерушимая и непоколебимая дружба между нашими народами, чувства любви и революционного восхищения, которые мы, кубинцы, питаем к советскому народу.

Прошло несколько дней после Вашего отъезда. В нашей памяти остались яркие воспоминания о Вашей энергии, Вашем энтузиазме, о неоднократно выраженных Вами чувствах любви к нашему народу. Мы выражаем решимость Комитетов защиты революции продолжать работать с тем, чтобы становиться все более полезными для революции, вдохновляясь примером советского человека, которого Вы, как верный ученик Ленина, так достойно воплощаете.

Мы, члены Комитетов защиты революции Кубы, решительно и безоговорочно одобряем подписанную Вами и товарищем Фиделем Кастро кубино-советскую декларацию, содержащую глубокие и чрезвычайно важные положения, которые сыграют выдающуюся роль в дальнейшем укреплении наших отношений, будут иметь большое значение для социалистического содружества, для дела мира и коммунизма.

Да здравствует нерушимая и непоколебимая дружба между народами Кубы и Советского Союза!

Да здравствует пролетарский интернационализм!

Да здравствует товарищ Леонид Ильич Брежнев!

Родина или смерть!

Мы победим!

Делегаты III национальной отчетно-выборной конференции Комитетов защиты революции.

ГАВАНА.

К ПРЕДСТОЯЩЕМУ ВИЗИТУ ВО ФРАНЦИЮ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР А. А. ГРОМЫКО

По приглашению французского правительства член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко совершит официальный визит во Францию с 15 по 18 февраля с. г.

ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ФОРУМ В ГАВАНЕ

ГАВАНА, 9 февраля. (ТАСС). Здесь собралась третья национальная конференция Комитетов защиты революции (КЗР) — самой массовой общественной организации Кубы, насчитывающей в своих рядах около 5 миллионов членов. Конференция обратилась с приветствием к Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу в связи с его недавним визитом на Кубу.

500 делегатов со всех концов республики подводят итоги деятельности КЗР за прошедший год, намечают задачи на будущее.

СВОБОДУ ПАТРИОТАМ

ПРАГА, 9 февраля. (Соб. корр. «Труда»). Правительство Бордаберри, совершив государственный переворот, установило в стране военную диктатуру, говорится в заявлении, принятом сегодня Всемирной федерацией профсоюзов. Стремясь отвлечь внимание народа от серьезных проблем, стоящих перед страной, правительство Бордаберри намерено провести суд над генералом Сереньи и другими противниками режима. Одновременно оно решило начать судебный процесс над первым секретарем ЦК Компартии Уругвая Р. Арисменди.

ВФП выражает свою братскую солидарность с трудящимися и народом Уругвая в их борьбе за восстановление демократических и профсоюзных свобод. Она требует от правительства Уругвая немедленного освобождения генерала Сереньи и других патриотов.

Р. КОЛЧАНОВ.

НЕДОВОЛЬСТВО НАРАСТАЕТ

БЕРЛИН, 9 февраля. (ТАСС). Находящаяся в ГДР дочь убитого путчистами президента Чили Сальвадора Альенде — Беатрис заявила в интервью газете «Нойес Дойчланд», что в ее стране нарастает борьба против фашистской диктатуры. Рабочие, крестьяне, другие слои населения не поддерживают нынешний режим, который не имеет базы в народе. В стране прошли первые стачки.

Как подчеркнула Беатрис Альенде, большую поддержку чилийскому народу оказывает международная солидарность.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

УКАЗОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА НРБ в связи с 250-летием со дня основания и за исключительные заслуги в развитии мировой прогрессивной науки Академия наук СССР награждена орденом Георгия Димитрова.

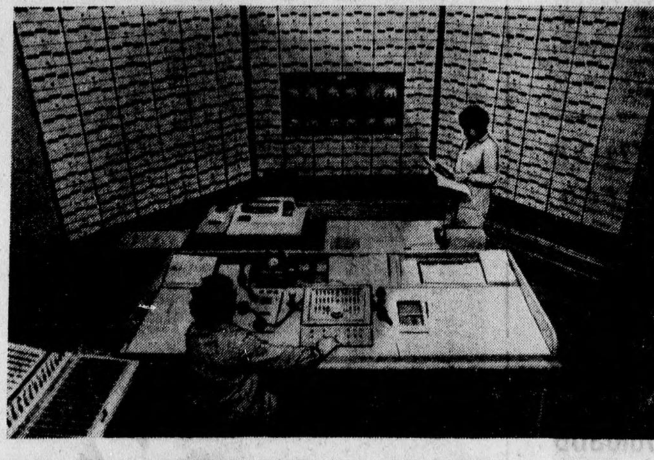
ПОЧТИ ПОЛНОСТЬЮ СГОРЕЛ в результате сильного пожара населенный пункт Саунгве в округе Магуэ. Более 130 домов превращены огненной стихией в пепелища.

ОБЪЯВИЛИ ГОЛОДОВКУ в знак протеста против расовой дискриминации полмиллиона гватемальских крестьян — индейцев района «Хойабах Эль Киче».

Коллектив Ленинградского оптико-механического объединения в ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу наметил высокие рубежи на четвертый год пятилетки. Обязательства успешно выполняются. «Выпускать продукцию на уровне лучших мировых образцов!» — таков один из девизов развернувшегося здесь соревнования. Продукция объединения — телескопы, кинокамеры, спектральные приборы, медицинская техника — завоевала популярность в 80 зарубежных странах.

На снимках: слева — автоматизированная система управления цеха токарных автоматов; справа — техник лаборатории кристаллов О. Румянцева проверяет кристаллы для оптических спектральных приборов.

Фото М. БЛОХИНА (ТАСС).





СОРЕВНОВАНИЕ — ТВОРЧЕСТВО МАСС

ВАЖНЫЙ РЕЗЕРВ СТРОИТЕЛЕЙ

БРИГАДА Героя Социалистического Труда Н. Злобина, впервые применившая в строительстве новую форму хозяйственного расчета, в прошлом году досрочно сдала в эксплуатацию три двенадцатиэтажных дома общей площадью 15.810 квадратных метров. Сверхплановая прибыль при этом составила более 30 тысяч рублей, трудовые затраты на метр жилья были сокращены в два раза. Не хуже результаты у бригад В. Серикова и И. Шевцова, вместе со злобинцами выступивших инициаторами Всесоюзного социалистического соревнования за быстрейший ввод объектов в эксплуатацию с высоким качеством и наименьшими затратами.

ЦК КПСС высоко оценил и одобрил этот почин. К концу прошлого года в стране по-злобински трудилось уже более восьми тысяч бригад строителей. Каждая из них сократила сроки сооружения объектов в среднем почти на 20 процентов, повысила производительность труда на 20—25 процентов, снизила себестоимость строительно-монтажных работ более чем на четыре процента.

Вот что дает метод бригадного подряда, основывающийся на полном совпадении интересов рабочих и государства. Ведь, беря подряд на выполнение комплекса работ, заключая договор со строительными управлениями, обязанными четко снабжать объекты материалами и конструкциями, бригады кровно заинтересованы в экономии материалов, лучшей организации труда, досрочном окончании и снижении себестоимости строительства, за что им начисляются премии.

Новая форма организации труда и его оплаты нашла свое применение не только на сооружении жилья и объектов социально-культурного назначения, но и в промышленном и сельскохозяйственном строительстве. Так, например, бригада Героя Социалистического Труда В. Серикова сократила сроки строительства комплекса объектов Южной теплоцентрали в Мурманске на три месяца, задание по росту производительности труда выполнила на 168 процентов, себестоимость строительства снизила на 27,3 тысячи рублей. И подобных примеров немало.

Трехгодовой опыт внедрения новой формы бригадного хозрасчета отлично зарекомендовал себя, его широкое внедрение, безусловно, окажет существенное влияние на выполнение заданий пятилетки по росту производительности труда в строительстве. Однако, несмотря на высокую эффективность нового метода, его дальнейшее распространение сдерживается.

Раньше бригады не всегда соглашались брать на свои плечи ответственность за расходование денег, материалов, за правильное использование техники, соблюдение сроков и качество строительства, не были они уверены и в росте зарплаты. Поэтому на первом этапе новый метод шел туго, что называется, со скрипом. Теперь же рабочие воочию убедились в его преимуществах и, как правило, безоговорочно соглашаются переходить на бригадный подряд. А вот многие хозяйственные руководители подходят к этому делу очень осторожно, с недоверием к самим себе, к возможностям рационально организовать дело. Злобинский метод заставляет всех работать в ритме и с эффективностью, а руководители некоторых организаций не всегда уверены в том, что смогут обеспечить то и другое разом. Вот и получается, что по подряду в стране пока работает лишь около трех процентов всех строительных бригад.

В тресте «Ленинскпромстрой» Минтяжстроя СССР, например, выяснилось, что бригады не прочь работать по-новому. Но администрация треста, управления и комитеты профсоюза еще и не задумывались над этим вопросом. И такое положение вскрывается сплошь и рядом.

На заседаниях коллегий министерств и президиума нашего профсоюза отмечалось неудовлетворительное внедрение бригадного подряда на стройках министерств сельского строительства Литовской ССР, Молдавской ССР, Армянской ССР, Таджикской ССР. Серьезные недостатки при внедрении бригадного подряда есть также в организациях Минпромстроя Азербайджанской ССР, Главзападуралстроя, Главприокстроя, Главбашстроя. Не торопятся с этим делом и в Минстрое Киргизии, Главульяновскстрое, Ивановском, Костромском территориальных управлениях. Этот список можно было бы продолжать долго, но не в нем суть.

В массовом переходе строителей на работу по-новому партия видит патриотическое движение трудящихся, направленное на быстрейшее претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС по совершенствованию капитального строительства. И, конечно, обязанностью всех хозяйственных и профсоюзных организаций является широкое внедрение метода бригадного подряда в жизнь.

Совершенно недопустимы факты, когда хозяйственные руководители заключают с бригадами договоры на строительство объектов, не полностью обеспеченных финансированием. Так, например, бригада тов. Крайнова из треста № 5 «Главсевкавстроя» Минтяжстроя СССР возвела каркас 67-квартирного дома в Каменске на 12 дней раньше срока, достигнув выработки на одного каменщика в 2,04 кубометра кладки. Однако строительство прекратилось, его перестали финансировать.

Передовой опыт может дать наиболее высокую эффективность тогда, когда будет не только широко распространен, но и станет повседневной нормой. Однако во многих случаях бригады, построив объект по-злобински, в дальнейшем работают по-старому. Для осуществления стабильного, массового внедрения новой формы бригадного хозрасчета необходимо разрабатывать перспективные и годовые планы для строительных бригад, устанавливать задания по выработке в натуральных измерителях.

Практика показала, что недостатков при внедрении бригадного подряда может быть значительно меньше, если бы на работу строителей не оказывали влияния факторы, не зависящие от их деятельности. Главные из них — неравномерность планирования ввода объектов в эксплуатацию по кварталам года, несвоевременное обеспечение строек проектно-сметной документацией, отсутствие единого заказчика в жилищном и сельском строительстве. Это не позволяет концентрировать денежные, материальные и трудовые ресурсы на вводимых объектах, качественно составлять графики загрузки бригад, приводит к штурмовщине в конце года.

Для повышения эффективности всего строительного производства министерствам и ведомствам, хозяйственным и профсоюзным организациям надо ознакомиться с практикой непрерывного планирования в Орле. В городе единый заказчик, у него сконцентрированы все финансовые ресурсы, планирование работ осуществляется на год вперед. И орловские строители в первом квартале 1973 года сдали в эксплуатацию 25 процентов жилья, запланированного на год, во втором — 26, в третьем — 28 процентов. Ясно, что перспективное планирование — хорошая основа для стабильной работы методом бригадного подряда.

До последнего времени перевод бригад на работу по-новому производился на основании временного положения. Жизнь показала, что время эксперимента уже закончилось. На основе глубокого анализа практики работы многих бригад, участков и потоков Госстроем СССР, Госпланом СССР, Госкомтруда, Минфином СССР, Стройбанком СССР и ВЦСПС утверждено «Положение о новой форме бригадного хозяйственного расчета в строительстве» и методические указания по определению расчетной стоимости работ, поручаемых бригаде, переведенной на новую форму хозяйственного расчета.

На основании этих документов область применения бригадного подряда теперь расширена на все объекты, расчеты по которым производятся либо за полностью готовые объекты, либо за этапы работ. Немаловажно и то, что четко установлен перевод на новую форму всех бригад как генподрядных, так и субподрядных организаций, занятых на сооружении объекта. Строительно-монтажная организация может заключать один договор сразу с несколькими бригадами, а генподрядная и субподрядная бригады могут принимать взаимные обязательства. По новым методическим указаниям министерства и ведомства должны разрабатывать для бригад расчетные стоимости зданий и сооружений, возводимых по типовым проектам. Строительно-монтажные организации, испытывавшие раньше большие трудности с определением расчетной стоимости, теперь будут осуществлять в основном «привязку» этих документов к условиям работы. В положение внесен ряд и других новшеств, которые способствуют широкому и эффективному внедрению в строительство новой формы бригадного хозяйственного расчета.

Строительным министерствам, ведомствам, комитетам профсоюза необходимо усилить организаторскую работу по дальнейшему распространению бригадного подряда. Во все формы экономического образования трудящихся необходимо включить изучение этого прогрессивного метода. Смысл новой формы хозяйственного расчета надо довести до сознания каждого строителя, инженерно-технических работников, руководителей всех степеней. Это позволит в текущем году, определяющем успех девятой пятилетки, более полно использовать бригадный хозяйственный расчет как средство повышения эффективности строительного производства.

А. УШАКОВ,
председатель ЦК профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов.

Письма

НАШ ТОВАРИЩ ДЕПУТАТ

Михаил Александрович Щемель работает в нашем участке связи всего два года. Но члены коллектива уже привыкли обращаться к нему за помощью и советом.

Щемель — шофер. Должность как будто скромная. Но ее занимает водитель первого класса. Машина Михаила Александровича всегда в отличном состоянии, сам он в любую минуту готов отправиться в рейс.

Михаил Александрович занят большой общественной деятельностью. Он — депутат горсовета. Наказы избирателей выполняет, не откладывая.

На своем рабочем посту Щемель тоже держит себя как депутат. Он не проходит мимо нарушений правил техники безопасности, вникает в трудовые споры.

Н. КУХАРОНОК, Э. СКУКОВСКИЙ, А. СЧАСТНЫЙ,
работники линейного технического участка связи.

МИОРЫ
Витебской области.

ПУСТЬ ПОУЧАТСЯ У СОСЕДЕЙ!

Нетерпимое, по-моему, положение сложилось в Курском районе нашего края. Совхозы этого района «Рощенский», «Полтавский», «Балтийский рабочий» много лет подряд пренебрежительно относятся к сбору и сдаче цветного металлолома. По соседству с гаражами и машинными дворами здесь можно увидеть втоптанные в землю латунные детали радиаторов, бронзовые втулки, цветную стружку, алюминиевые части машин.

Напомню, что тонна цветного лома стоит 250—300 рублей. Нетрудно понять, какой ущерб наносят государству эти совхозы.

Надо бы райисполкому свозить директоров хозяйств в Георгиевское районное объединение «Сельхозтехника» поучиться организации сбора цветного лома. Может быть, хоть тогда им стыдно станет за свою бесхозяйственность.

Н. БЕСПАЛОВ,
уполномоченный Северо-Кавказского управления «Вторцветмет».

ГЕОРГИЕВСК
Ставропольского края.

КАКОЙ СПРАВКЕ ВЕРИТЬ?

У меня умерли дедушка и бабушка. После них на улице Онежской, 101а остался собственный дом, в котором мне принадлежит комната. Прописаться в ней с семьей не удается (трое иждивенцев). А для продажи этой комнаты требуется точная справка в коммунальный отдел и в нотариальную контору.

У меня скопилось несколько справок, подписанных начальником бюро технической инвентаризации Дзержинского района Волгограда М. Илларионовой. Все они почему-то разные. В одном случае жилая площадь наследственного дома указана 21,6 квадратных метра, в другом — 22, в третьем — 32,1. В одной справке указывается, что есть сарай, во второй о нем ни слова. В справке для суда, написанной 22 июня 1971 года, тов. Илларионова указала в перечне домовладения летнюю кухню, а в справке от 19 октября к той же кухне приписываются сени (коридор).

Из-за этого разнобоя в справках я не могу распорядиться наследством. Когда я сказала об этом тов. Илларионовой, она ответила: «Жалуйтесь». А зачем же жаловаться, если можно и нужно без волокиты исправить ошибку?

П. ГРИГОРЬЕВА,
бухгалтер «Волгоградгипроводстроя».

ВОЛГОГРАД.

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

ЧЕЛОВЕКА ОБИДЕЛИ

ВСЮ свою рабочую жизнь Бронислава Павловна Хнаева старательно мариновала огурцы и помидоры, квасила капусту, варила варенье и компоты. Такая у нее была профессия. И надо сказать, продукция мастера заготконторы Красноармейского райпотребсоюза Хнаевой не залеживалась на прилавках магазинов. План год от года рос. Да только тяжесть выполнения его полностью ложилась на умелые, но далеко не всесильные, женские руки.

Потому что, увеличивая плановые задания, дирекция заготконторы нимало не заботилась, как и за счет чего план будет выполняться. Грубо нарушались требования охраны труда и техники безопасности, большинство операций выполнялось вручную. От постоянной сырости в цехе рано начинали болеть суставы. Отсутствие механизмов и даже примитивных приспособлений делало рабочий день особенно тяжелым. И хоть Хнаева числилась последние годы мастером, легче ей не было. На небольшом производстве, где во время массовой переработки овощей и фруктов всегда не хватает рук, как можно не встать в один ряд с рабочими? Недаром директор заготконторы В. Захаренков и председатель объединенного комитета профсоюза Красноармейского райпотребсоюза В. Лобко написали о Хнаевой в производственной характеристике: «За 23 года работы показала себя высококвалифицированным специалистом, лично дисциплинированной и морально устойчивой...»

Короче говоря, очень хороший человек. Жаль только, что администрация заготконторы не ценит и не бережет своих работниц. Не выдержала тяжелых условий труда и Бронислава Павловна. Врачебно-трудовая экспертная комиссия районной поликлиники настойчиво порекомендовала ей перейти на более легкую работу.

Написала Бронислава Павловна, как водится, заявление на имя директора, того самого Захаренкова, который ей славословил в характеристике. И ждала от него помощи и участия в своей судьбе... пять лет! Продолжая, естественно, работать в том же цехе и в тех же условиях, пока ВТЭК не признала ее инвалидом II группы. Пришлось уйти на пенсию.

На прощание «заботливый» директор присоветовал ветерану производства:

— Не вздумай, Хнаева, свое нездоровье на производство свалить! Насчет несчастных случаев с тобой официальных актов нет. И не хлопочи доплату к пенсии — пустое!

ОДНАКО Бронислава Павловна не вняла «мудрому» совету. Поскольку совершенно справедливо полагала, что здоровье свое потеряла на производстве, где заготконторой руководит тов. Захаренков и, руководя, ни о людях не заботился, ни о самом производстве. Не послушалась директора мастер Хнаева и стала хлопотать.

Но инженер по технике безопасности райпотребсоюза П. Останин просто отказался с ней разговаривать на эту щекотливую тему. Председатель объединенного месткома В. Лобко заявила откровенно:

— Ну, лежала в больнице, а документов-то нет!

Технический инспектор профсоюза В. Малыхин прислал отписку совсем уж странного содержания: «...в краевой санэпидстанции и в архиве крайкома профсоюза отсутствуют сведения о санитарном состоянии цехов заготконторы».

Во-первых, скверно, что таких сведений нет, а во-вторых, если уж их нет, но поступила столь серьезная жалоба, не поленись, поезжай и разберись на месте. Как случилось, что женщина, которая 23 года варила для всех нас отличное варенье, стала от этой благородной деятельности инвалидом? И кто виноват в этом? Вопросы далеко не праздные, но озаботиться ими никто не захотел. Бронислава Павловна снова попала в больницу. Теперь уже в краевую. В процессе обследования больной и лечения ее врачами сделан был вывод — заболевание профессиональное. Казалось бы, конец хлопотам. Однако к заключению врачей в таких случаях должен быть приложен еще один документ: санитарно-гигиеническая характеристика условий труда.

А как мы помним, нигде таких сведений даже техническим инспектором обнаружено не было. Восполнить этот пробел взялись главный врач Краснодарской санэпидстанции Е. Жигалкина и санитарный врач В. Калистратова. Взялись дружно и сочинили... липу! В бумажке, составленной Калистратовой и подписанной Жигалкиной, говорится, что «за период с 1959 по 1969 год Хнаева контакта с химикатами не имела, не выполняла работу, связанную с вредностями». Справедливо будет спросить у руководителей санэпидстанции: а почему нет ни в делах санитарного врача, ни в архивах актов проверки цехов заготконторы? Врач Калистратова оправдывалась на первый взгляд наивно и беспомощно:

— А я при чем? Я тут недавно работаю... Никаких документов нет. Ну, я и написала со слов директора Захаренкова...

Но почему же тогда не со слов Хнаевой? Или старых работниц цеха?

И пришлось Брониславе Павловне обращаться к помощи народного суда. Красноармейской райзаготконторе пришлось уплатить Хнаевой единовременно 1.133 рубля, как утраченный заработок по вине производства. В последующем бухгалтерия будет за счет предприятия выплачивать работнице по 28 рублей в дополнение к пенсии за профессиональное заболевание.

СУД поступил не только по справедливости, но и в соответствии с нашими законами. Но, спрашивается, почему в накладе должно оказываться государство, из кассы которого выплачены деньги? Почему руководители не понесли никакого ни морального, ни материального наказания, хотя они на протяжении целого ряда лет не принимали мер к улучшению условий труда, грубейшим образом нарушали свои обязанности по соблюдению техники безопасности? Скрывали от вышестоящих организаций факты несчастных случаев. Не прислушивались к голосу рабочих. Из-за плохих условий труда заболели и другие работники, документы об этом есть в материалах судебного дела.

Проверяя жалобу Хнаевой уже после судебных заседаний, нам пришлось сделать печальный вывод: ничему не научила история с Брониславой Павловной дирекцию заготконторы. Это подтвердил и технический инспектор профсоюза В. Малыхин, с запозданием проверяя состояние охраны труда и техники безопасности на предприятиях Красноармейского райпотребсоюза.

Не случайно народный суд, рассматривая дело Хнаевой, вынес частное определение. В нем есть такие строки: «Учитывая, что упомянутые грубые нарушения советских законов вызваны руководителями заготконторы, инженером по технике безопасности райпотребсоюза, работниками санэпидстанции, местным комитетом профсоюза и что подобные факты могут иметь место и в настоящее время на других перерабатывающих предприятиях района, суд определил: копии настоящего определения направить в районный и краевой комитеты профсоюза работников госторговли и потребкооперации для сведения и принятия мер».

Для подобного заявления у председательствующего судьи Н. Братикова были серьезные основания. Но меры, направленные на устранение недостатков, были приняты самые мизерные. В постановлении президиума крайкома профсоюза работников госторговли и потребкооперации, который специально собирался по этому поводу, читаем мы лишь общие слова: «указать», «потребовать», «обязать». О прямых же виновниках нарушений — ни слова.

Л. КРАМАРЕНКО.
(Общ. корр. «Труда»).

КРАСНОДАР.

ЗАМЕТКИ ФЕЛЬЕТОНИСТА

С ПОПУТНЫМ ВЕТРОМ

Ходят слухи, что где-то на краю света иные дикие племена до сих пор пользуются весьма примитивными почтовыми средствами.

Надо им переслать друг другу с острова на остров деловое или сугубо личное письмо, берут, значит, бутылку, засовывают туда это самое послание и пускают по воле волн, надеясь на попутные течения и ветер.

И рано или поздно прибивает к берегу в определенном месте бутылку с письмом!

Метод, конечно, не очень надежный, но что делать, если нет у этих отсталых граждан ни поездов, ни самолетов, ни почтовых отделений с почтальонами?..

Из Одессы в Нальчик бутылочку таким вот образом никак не отправить, хотя бы потому, что нет ни водного пути, ни соответствующего попутного течения и ветра. Да и зачем это все, если имеются вполне современные почтовые средства?

Уповая на них, и послали свои первомайские поздравления Ободковым их друзья. Послали в 1971 году из Одессы, а получена в Нальчике поздравительная открытка была в... декабре 1973 года. Иначе говоря, она путешествовала ДВА ГОДА СЕМЬ МЕСЯЦЕВ И СЕМНАДЦАТЬ ДНЕЙ.

Вот это скорость! Аж дух захватывает. Никакому попутному ветру не угнаться за такой почтовой оперативностью!

НЕ ТОТ ПРОФИЛЬ

Некоторые несознательные граждане любят, оторвавшись от бдительного ока жены и чуткой общественности, гульнуть в командировке.

Вот, значит, представьте, приезжает такой несознательный в славный город Кокчетав и интимно интересуется:

— А где тут у вас можно хорошенько выпить и закусить?

— Идите в шашлычную в центре города, — подсказывает один.

— Нет уж, лучше в кафе на окраине, — советует другой.

А третий хитро подмигивает и рекомендует:

— Хотите получить удовольствие? Ступайте на улицу Урицкого, 151.

— Там что — самый шикарный ваш ресторан?

— Нет, там столовая.

— Смеетесь надо мной, что ли? — возмущается командированный.

И зря. Спросите жильцов дома 151, в первом этаже которого расположилась столовая, и они живописно расскажут, какие закуски бывают тут на столах, сколько водки сюда везут и везут, как до поздней ночи содрогаются их квартиры от дробной пляски веселящихся кокчетавцев.

В принципе нет возражений: танцуй, коли хочется. И поднимай бокалы, и закусывай селедочкой, салатом и шашлыком.

Но не под вывеской «Диетическая столовая».

Совсем не тот это профиль.

ЭЙ, УХНЕМ!

Разные люди живут в деревне Госточи Калужской области. Старые и молодые, неопытные и бывалые.

Есть среди них, наверное, и бывшие фронтовики, форсировавшие на своем долгом и трудном пути немало водных преград.

А вот местный деревенский ручей они преодолеть никак не могут. Особенно маются с ним шоферы. Сколько машин застряло в ручье, сколько их повреждено да поломано — не пересчитаешь, пожалуй.

— Наведите мост через ручей! — требует окрестное население. — Страдают же нервы и техника!

Но журчит вокруг ручья степенная дискуссия: сельсовет указывает на колхоз, а колхоз кивает на сельсовет.

А ручеек, между прочим, малюсенький — всего каких-то два метра. И бревна для мостика давно лежат рядом с ним без движения. Движутся только жалобы: в райисполком, в Калугу, и, по слухам, даже в Москву делегация собирается.

Что ж, делегация — дело серьезное. Но не попробовать ли местным товарищам собраться всем миром, засучить рукава и с небезызвестной народной песней «Эй, ухнем!» построить мостик самим?

Очень древний, но верный способ!

Ю. ЗОЛОТАРЕВ.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **ТЮМЕНЬ.** Первую в нынешнем году партию продукции отправил на Кубу завод автотракторного электрооборудования.

● **ТБИЛИСИ.** Здесь сдан в эксплуатацию специализированный автоцентр. Он предназначен для технического обслуживания и ремонта 13 тысяч машин «Жигули» в год.

● **ДНЕПРОПЕТРОВСК.** Выпуск самоходных вагонов грузоподъемностью пять тонн для доставки железной руды из забоев на погрузочные пункты начат на заводе горношахтного оборудования.

● **ХАБАРОВСК.** В поселке золотодобытчиков Бриакане вступил в строй аэровокзал. Авиалинии связали поселок с районным центром — поселком имени Полины Осипенко и Хабаровском.

(«Труд»—ТАСС).

На пленумах ЦК профсоюзов

В Москве состоялся пленум ЦК профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности. Его участники обсудили вопросы: о задачах комитетов профсоюза в связи с Обращением Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу и постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1974 год»; о состоянии и мерах по улучшению торговли и общественного питания на предприятиях и стройках Министерства энергетики и электрификации СССР. С докладами выступили председатель ЦК профсоюза Н. П. Симочатов, заместитель министра энергетики и электрификации СССР М. Е. Нечаев, секретарь ЦК профсоюза В. И. Тельнов.

В работе пленума участвовал министр электротехнической промышленности А. К. Антонов.

* * *

В Москве состоялся пленум ЦК профсоюза рабочих радио- и электронной промышленности. Его участники обсудили вопросы: о задачах комитетов профсоюза и хозяйственных руководителей в связи с Обращением Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу и постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1974 год»; о ходе выполнения заданий девятой пятилетки по развитию сети общественного питания на предприятиях и в организациях Киевской области. С докладами выступили председатель ЦК профсоюза В. И. Иванов, председатель Киевского обкома профсоюза Б. И. Коваленко.

Равнение на подвиг

Репортаж о военно-патриотической работе в Дагестане с комментарием секретаря обкома КПСС В. Е. ОДИНЦОВА

ИХ ПУТЬ лежал сквозь скалы и бурные горные реки. Дорогу порой преграждали снежные обвалы. И тогда люди с помощью ледорубов прокладывали себе узкие тропы. Было тяжело дышать, в лицо хлестал колючий холодный ветер. Но альпинисты с Махачкалинского завода, носящего имя славного сына дагестанского народа североморца-подводника Магомеда Гаджиева, шли вперед. На штурм одной из непокоренных вершин в районе Богоского хребта.

Когда в полдень завершилось, наконец, трудное и опасное восхождение, альпинисты установили на безымянной, заснеженной скале мемориальную доску с надписью: «По праву первовосходителей именуем эту вершину пиком Героя Советского Союза М. И. Гаджиева». В торжественном молчании был поднят бело-голубой военно-морской флаг с муаровой гвардейской лентой. Флаг того самого прославленного в войну на Северном флоте дивизиона подводных лодок, которым командовал капитан 2-го ранга М. Гаджиев. Возглавлял восхождение — и это тоже примечательно—один из лучших заводских слесарей, мастер спорта по альпинизму Курбан Гаджиев, брат героя, в прошлом тоже подводник.

— Возвращаться из глубин полярных морей только с победой! Таков был девиз бесстрашного подводника Гаджиева и его боевых друзей,— рассказывает секретарь Дагестанского обкома партии Владимир Евгеньевич Одинцов.— На его счету несколько потопленных кораблей и транспортов фашистов. В мае 1942 года подводная лодка «К-23», которой командовал М. Гаджиев, погибла в неравном бою. Она успешно атаковала и потопила большой транспорт противника. Получив серьезное повреждение, лодка всплыла и вступила в артиллерийский бой с двумя вражескими сторожевыми кораблями. Они тоже были уничтожены. Но и сама «К-23» уже не смогла укрыться под водой от фашистской авиации...

Вся славная жизнь героя хорошо известна не только заводской молодежи, но всем юношам и девушкам республики. Они знают, как тринадцатилетний Магомед в годы гражданской войны вступил в отряд красных бойцов, воевал на Тереке, Южном Дагестане, как по комсомольской путевке поступил и блестяще окончил военно-морское училище в Ленинграде и плавал потом на Балтике, на Черном море, командовал до войны подводной лодкой на Тихом океане. «Мы гаджиевцы!» — говорят наши юноши, когда перевыполняют плановые задания, отправляются на ратную службу.

В различных частях и подразделениях Вооруженных Сил служат молодые рабочие завода. Но с особым волнением и энтузиазмом едут они служить на плавбазу лодок «М. Гаджиев». Завод посылает туда лучших из лучших, умелых, технически грамотных специалистов. Этот корабль находится на Северном флоте, он далеко от солнечного Дагестана. Но громадные расстояния не помеха для крепких шефских связей. Завод и плавбаза обмениваются делегациями, информируют друг друга о своих успехах в труде.

Многие моряки, отслужив на флоте, вновь возвращаются на завод — окрепшие, возмужавшие, познавшие силу морской дружбы и океанских штормов. Таков Олег Гапис, отличный заводской токарь, служивший на плавбазе в электромеханической боевой части. Вернулся на родной завод и слесарь Василий Иваниченко, отличный флотский моторист, оставивший о себе на плавбазе добрую память.

Есть на заводе рядом с бюстом героя красочно оформленный стенд «Служу Советскому Союзу». На нем короткие командирские письма с указанием номеров войсковых частей. Подойдя к стенду, каждый может узнать, как служат его вчерашние товарищи, какую воинскую специальность освоили. В основном это слова благодарности и привета рабочему коллективу. Но пришло однажды тревожное письмо: жаловался командир на нерадивость солдата, нарушение дисциплины, уставного порядка. Огорчило оно гаджиевцев. Письмо это тоже решили повесить на стенде. Только в сторонке. Подальше от благодарственных. Вскоре в адрес командира и того солдата, фамилию которого называть не стоит, пошли с завода письма. Пристыдили рабочие нарушителя дисциплины, резко высказали свои претензии. Говорят, командир эти письма зачитал перед строем. И ничего больше не сказал. А солдату хоть сквозь землю провались. Стыдно. Резко изменился впоследствии, стал через полгода отличником боевой учебы.

Горный пик имени Гаджиева, корабль с этой надписью на борту... Уже свыше трехсот мест не только в Дагестане, но и по всей стране связаны с именем легендарного подводника: торговые суда и поселки, школы, пионерские дружины, улицы. Неутомимую работу по изучению и систематизации обширного краеведческого материала ведут юные следопыты под руководством заслуженного учителя школы РСФСР Булача Гаджиева, тоже брата героя. С ним мы встретились в небольшом городе Буйнаксе, где он уже многие годы, и тоже после военной службы, учительствует в средней школе № 5. По крупицам создал этот беззаветно влюбленный в свой горный край, в свое дело человек волнующую летопись о подвигах подводников. В его альбомах — редкие фотографии и выписки из вахтенных журналов, письма, боевые донесения, редкие публикации. Здесь можно прочитать и малоизвестные воспоминания героев-подводников, боевых друзей Гаджиева, ныне адмиралов Г. Щедрина, Н. Виноградова, М. Августиновича и других. Невысокого, худощавого, очень энергичного учителя часто можно встретить на узких каменистых тропах — это ведет он очередную группу молодежи в высокогорный Гунибский район, где в небольшом аварском ауле Мегеб родился и вырос будущий герой.

ПАМЯТЬ героев священна! Но лишь тогда она обретает особый смысл и значение, когда подкрепляется конкретными патриотическими делами. Таких дел на счету дагестанской молодежи немало.

— Если вы попадете в старинный Дербент,— продолжает рассказ наш собеседник,— будете восхищены не только возведенной несколько веков назад уникальной крепостью, но и новым величественным мемориалом в честь героев минувшей войны. Рядом с ним всегда полыхает огонь вечной Славы, доставленный сюда на бронетранспортере из Баку. Неподалеку от города раскинулись виноградные угодья известного в республике совхоза имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Ш. Алиева. Заботливыми руками односельчан здесь воздвигнут впечатляющий памятник герою. У подножия всегда живые цветы, всегда можно встретить пожилую задумчивую женщину с повлажневшими глазами, застывшего в молчании солдата, приехавшего в родные края на короткую побывку, торжественный пионерский строй. В самой Махачкале - парке культуры имени Ленинского комсомола красочно оформлены стенды, посвященные всем Героям Советского Союза— выходцам из Дагестана.

Что ни селение, то обелиск, памятник, мемориал. Золотыми буквами на мраморе написаны имена людей, отдавших жизнь за социалистическую Родину. Все это возведено на средства коллективов предприятий, колхозов, совхозов, на личные сбережения трудящихся. В Тарумовском районе, например, такой обелиск установлен недавно у здания средней школы. И не случайно. Многие ее бывшие ученики взяли в тяжелый для Отчизны час в руки оружие. Те, кто не вернулся, навечно теперь в народной памяти.

Поиск героев продолжается. Более 40 тысяч молодых патриотов в республике только за последний год прошли дорогой славы отцов. Они побывали в городах-героях Ленинграде, Волгограде, Одессе. Они разыскали немало писем, солдатских медальонов, фронтовых документов. Руками молодежи в Дагестане воздвигнуто 620 памятников и обелисков, на которых начертаны имена разысканных героев, создано около двух тысяч музеев, комнат боевой и трудовой славы. Особенно примечателен опыт красных следопытов из махачкалинской средней школы № 34. Под руководством ветеранов войны ребята решили изучить боевой путь конного эскадрона, сформированного в Дагестане под командованием Кара Караева.

Военизированная игра «Каспий», проводимая ежегодно, месячники оборонно-массовой работы, в которых принимают участие до 15 тысяч юношей и девушек, пользующийся большой популярностью телевизионный молодежный турнир «Годен к строевой», в котором участвует около 500 коллективов, многочисленные встречи с ветеранами войны и труда...

НЕДАВНО в республике побывала группа известных в стране ветеранов войны, в том числе бывший член Военного совета Центрального и Первого Белорусского фронтов генерал-лейтенант К. Ф. Телегин, известный политработник, участник штурма Берлина Ф. Я. Лисицын. Из всех встреч с трудящимися одна была особо волнующей. Проходила она на ударном молодежном объекте — на строительстве Чиркейской ГЭС. В короткий рабочий перерыв прямо в котловане боевые ветераны рассказали строителям об огненных днях войны. Надо было видеть, с каким душевным подъемом слушали рабочие этих немало повидавших на своем веку людей! Прикосновение к подвигу, живое слово ветерана, пример героя всегда возвышают человека, делают его чище, благородней. Военно-патриотическое воспитание трудящихся, особенно молодежи, совершенно необходимо для формирования нового человека, идейно убежденного, глубоко понимающего свой патриотический и интернациональный долг.

— Большое внимание в республике,— подчеркнул в заключение тов. В. Е. Одинцов,— уделяется подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах. Поскольку в соответствии с Законом о всеобщей воинской обязанности срок армейской службы сейчас сокращен, необходимо, чтобы призываемые в ряды Советской Армии и Военно-Морского Флота юноши уже владели основами воинского мастерства. У нас создана стройная система допризывной подготовки и военно-патриотического воспитания будущих воинов.

Особое внимание в республике уделяется военно-технической подготовке. Опыт показывает, что юноши, окончившие курсы трактористов, шоферов, радистов, пришедшие служить в армию, почти без промедления включаются в боевую работу. Подготовка специалистов для Вооруженных Сил проводится в автомотоклубах, радиоклубе, морском клубе и авиаспортивном клубе. Здесь готовятся шоферы, парашютисты, электромеханики - дизелисты, радиотелеграфисты и другие специалисты.

Ю. ДМИТРИЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).
ДАГЕСТАНСКАЯ АССР.

ПРОГРАММА МИРА В ДЕЙСТВИИ

- **КРЕПНУТ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ**
- ***РАБОЧИЕ США ЗА ТОРГОВЛЮ с СССР***
- **БУРОВАЯ НА ОСТРОВЕ МАНАР**

САМОЕ ЦЕННОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

ЮСЕФ ас-СИБАИ,
министр культуры Арабской Республики Египет

КУЛЬТУРНЫЕ связи между Египтом и Советским Союзом являются составной частью прочной египетско-советской дружбы, которая растет и укрепляется день ото дня, базируясь на многих факторах, важнейшим из которых является общность цели в борьбе против империализма, колониализма, расизма и сионизма.

Народ нашей страны ведет упорную борьбу за социальный прогресс, укрепление национальной независимости, за целостность национальной территории. Он стремится к осуществлению социалистических преобразований и к участию в укреплении международного мира, основанного на справедливости. В этой борьбе Советский Союз неизменно стоит на стороне нашего народа.

Можно привести много примеров проявления дружбы и взаимопонимания между нашими народами в области культуры, будь то в литературе и искусстве, в сфере образования или обмена передовым техническим опытом. Роль Советского Союза в этом не менее важна, чем в развитии тяжелой промышленности и укреплении экономики Египта. Развитие дружественных отношений, духовное сближение людей — это наше самое ценное достижение.

С 1958 года действует египетско-советское соглашение о культурном сотрудничестве, на основе которого через каждые два года принимаются конкретные программы культурного и научного обмена. Осуществляется обмен научными работниками, студентами, деятелями культуры и искусства, работниками просвещения, театральными труппами, художественными выставками.

Ежегодно Советский Союз принимает 150 студентов и выпускников египетских высших учебных заведений для учебы, стажировки и подготовки диссертаций. В настоящее время в СССР учатся или проходят научную стажировку 500 египтян. Более 400 моих сограждан уже получили дипломы о высшем образовании и научные степени в учебных заведениях Советского Союза. Ученые и преподаватели из СССР помогли своим египетским друзьям и коллегам в создании научных лабораторий, информационного центра, научно-технологического музея. Советские преподаватели читают лекции в Каирском университете, в университетах Александрии и Асьюта.

За последние годы египетская публика с большим удовольствием принимала советские балетные труппы театров Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Ташкента, Новосибирска и другие прославленные коллективы и отдельных исполнителей.

За этот же период Советский Союз посетили многие художественные коллективы из Египта, что позволило советским зрителям ближе познакомиться с искусством египетского народа и его творческими достижениями.

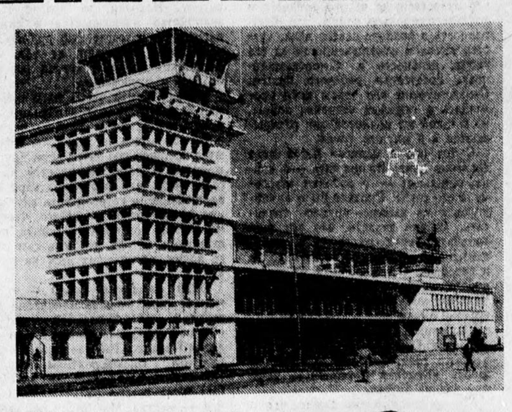
Начиная с 1958 года советские артисты оказали большую помощь в создании балетной школы в Каире, которая теперь превратилась в Высший институт балетного искусства. Из этой школы вышла первая на Африканском континенте труппа классического балета.

Большим успехом, по нашим сведениям, пользуются в Советском Союзе египетские кинофильмы. Столь же успешно демонстрируются в Египте советские фильмы. Плодом совместного творчества советских и египетских кинематографистов явился фильм «Люди на Ниле», посвященный строительству Высотной Асуанской плотины.

Тесно сотрудничают со времени Первой конференции писателей стран Азии и Африки, состоявшейся в 1958 году, Союз советских писателей и писательская организация Египта. Ташкентская конференция заложила основы крепнущего и набирающего силу широкого движения афро-азиатских писателей. После Ташкентской состоялись Каирская, Бейрутская, Делийская и Алма-Атинская конференции, ставшие важными вехами на пути культурного развития стран Азии и Африки и борьбы писателей и всех деятелей культуры этих стран против империализма, колониализма и расизма.

Сотрудничество народов Египта и Советского Союза в области культуры, искусства и литературы служит одной из опор прочных дружественных отношений между нашими странами. Оно является неоценимым вкладом в совместную борьбу наших народов и всех народов во имя светлого будущего, за свободу и справедливый мир.

КАИР.



АФГАНИСТАН. Меняет свой облик столица Афганистана — Кабул. Сносятся старые глинобитные дома, строятся современные многоэтажные здания: государственные учреждения, гостиницы, кинотеатры, учебные заведения.

Большую помощь в этом оказывает Афганистану Советский Союз. При его техническом содействии в городе возведены новый жилой микрорайон, корпус политехнического института, аэровокзал и другие объекты.

На снимке: здание нового аэровокзала в Кабуле.

Фото ТАСС.

В ЗЕРКАЛЕ ФАКТОВ

ШРИ ЛАНКА. «Советский Союз всегда приходит на помощь Шри Ланке в самые трудные ее минуты»,— заявила премьер-министр Сиримаво Бандаранаике, выступая на торжественной церемонии пуска в действие первой в истории Шри Ланки буровой вышки. Бурение скважины на острове Манар у северо-западного побережья страны ознаменовало начало второго этапа разведки на нефть и газ, которую ведут совместно специалисты Шри Ланки и Советского Союза.

ФИНЛЯНДИЯ. Показом кинофильма «Чапаев» в столичном кинотеатре «Капитоль» в Финляндии началась Неделя советских фильмов.

ПАКИСТАН. План культурного и научно-технического сотрудничества между Пакистаном и Советским Союзом на 1974—1975 гг. подписали в Исламабаде. План предусматривает широкий обмен делегациями ученых, театральными и музыкально-танцевальными коллективами.

ПИСЬМО ИЗ НЬЮ-ЙОРКА

Верьте Норману Ротсу

ВЗЯТЬСЯ за перо меня в данном случае побудило желание лично сказать читателям «Труда», т. е. советским рабочим: недавнее решение конгресса США, сохраняющее неблагоприятный режим торговли для Советского Союза и представляющее собой вмешательство во внутренние дела суверенной державы,—это решение не отражает истинных настроений американцев.

Газета «Чикаго трибюн» опубликовала недавно результаты опроса, проведенного Институтом общественного мнения Харриса в последний день прошлого года. И что же этот опрос обнаружил? А то, что развернувшаяся в последние месяцы новая антисоветская истерия не смогла оправдать затраченные на нее деньги. Американцы в своей массе по-прежнему хотят навсегда покончить с «холодной войной». 72 процента опрошенных ясно ответили: да, я хочу дальнейшего расширения торговли с русскими.

Помимо сухой статистики, я могу сослаться на свой собственный журналистский опыт. За последний год мне довелось не раз в разных местах встречаться с людьми, которые убеждены в необходимости дружественных отношений с вашей страной. Особенно глубокое впечатление у меня осталось от поездки в Вермонтский промышленный район, где советский заказ сохранил работу тысячам людей.

А сегодня утром я говорил с президентом местного отделения № 6 профсоюза автомобилестроителей Норманом Ротсом. Члены его локала — это рабочие завода компании «Интернешнл харвестр», расположенного неподалеку от Чикаго. Завод только что завершил выполнение советского заказа стоимостью 40 миллионов долларов. Это мощные тракторы «ТД-25», приспособленные для укладки трубопроводов.

— Я, как и мои товарищи, категорически против дискриминации, которой пытаются подвергнуть в США торговые организации Советского Союза,— сказал мне Ротс.— Нас возмущают действия сенатора Джексона и его единомышленников, старающихся вернуть нас к временам «холодной войны». Могут ли рабочие «Интернешнл харвестр» думать иначе, если советский заказ в нынешних неблагоприятных экономических условиях обеспечил им заработок на целый год, если заказы из социалистических стран позволяют им безбоязненно смотреть в лицо судьбе еще два года. И это в то время, когда на многих других предприятиях перспективы вырисовываются более чем туманные. От наших рабочих я часто слышу, что они были счастливы выполнить заказ на тракторы, но были бы еще счастливее, если бы им удалось взглянуть, как эти тракторы укладывают нефтепровод в Сибири. Я полностью присоединяюсь к этим словам. Побывать в СССР, побеседовать с советскими рабочими было бы здорово. В общем, я считаю, что мы должны с Советским Союзом торговать на тех же условиях, что с прочими государствами, и как можно шире.

Вот, дорогие друзья, это и есть настоящий голос американского народа. Верьте ему.

Дональд МАКМИЛЛАН,
американский публицист.
НЬЮ-ЙОРК, февраль.



ГАМБУРГСКИЙ ПОРТ, ПРИЧАЛ № 83

МЕДЛЕННО вращается стеклянная галерея телевизионной башни. Отсюда, с высоты 150 метров, открывается панорама Гамбурга: в кварталах кирпичных зданий под черепичными крышами видны ультрасовременные строения из бетона, стекла и алюминия. Это — резиденции международных концернов, страховых компаний и банков.

Но Гамбург знаменит прежде всего своим портом, одним из крупнейших на Европейском континенте. Даже с высоты телевизионной башни не окинуть взглядом из конца в конец морские ворота в устье Эльбы. Ряды портальных кранов, доки и судоверфи, складские помещения и нефтехранилища тянутся до самого горизонта. Гамбургская гавань занимает сто квадратных километров, а ее береговая линия протянулась на 270 километров.

Миновав здание таможни, мы въехали на территорию порта. Моим провожатым был портовый рабочий Петер Зоргенфрей. Мы ехали к причалу 83, у которого пришвартовались советские грузовые корабли. Петер, знакомя меня с гаванью и ее новостройками, говорил, что гамбургские грузчики и портовики не только поддерживают всестороннюю нормализацию отношений с СССР, но и прямо заинтересованы в этом деле: расширение торговых связей, а следовательно, морских перевозок помогает обеспечить полную занятость. На причале 83 двигались стрелы кранов и сновали автокары: шли погрузочно-разгрузочные работы на наших судах.

О важности расширения советско-западногерманской торговли зашел и наш разговор с руководителем дирекции Гамбургской гавани Карлом Менкемайером.

— Ныне почти ежедневно,—говорит собеседник,— к нам прибывают один-два, а то и несколько судов под советским флагом. В этом больше нет ничего удивительного. Улучшение общего климата во взаимных отношениях благоприятно сказывается на расширении морских перевозок. Советские корабли доставляют нам лес, нефтепродукты, фосфаты, цемент, станки.

— Для ганзейского Гамбурга, поддерживающего широкие связи со всеми частями света,— отметил К. Менкемайер,—важно, чтобы успешно расширялась торговля с СССР и другими социалистическими странами.

Наша беседа с г-ном Менкемайером завершается. Он отмечает, что ему приятно указать на расширяющиеся связи между Гамбургом и Ленинградом, на взаимный обмен не только официальными городскими представителями, но и молодежными, спортивными и профсоюзными делегациями. В частности, подготавливается проведение в городе на Неве «Недели Гамбурга», а здесь — «Недели Ленинграда».

После беседы в портовой дирекции я отправился на знакомый мне причал 83. У его стенки под погрузкой стоял теплоход Балтийского морского пароходства «Льгов». Один из тех 600 с лишним наших судов, которые в 1973 году побывали в Гамбургской гавани.

Морские торговые связи, конечно, всего лишь одна из форм советско-западногерманского делового сотрудничества, уверенно набирающего темпы. Как оно развивалось в завершившемся году, что примечательно для него сегодня? Об этом я узнал в советском торгпредстве в ФРГ, находящемся в Кёльне.

— 1973 год стал для нас действительно особенным,— говорит торгпред СССР в ФРГ Д. В. Козьмин. — Состоявшийся в мае визит Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в Федеративную Республику и советско-западногерманские соглашения, подписанные во время визита, оказали благотворное влияние на развитие торговли между нашими обеими странами. В 1973 году товарооборот впервые превысил миллиардный рубеж. По предварительной оценке, он составил 1 миллиард 185 миллионов рублей и увеличился на 43 процента по сравнению с предыдущим годом.

В прошлом году,— продолжает Дмитрий Владимирович,— наш экспорт развивался темпами почти в два раза более быстрыми, чем импорт. Это, безусловно, отрадный фактор. Поддерживать такую тенденцию в развитии товарооборота, добиваться равнозначности экспорта и импорта—в этом наша задача на ближайшие годы. Ныне мы покупаем в ФРГ главным образом оборудование, машины, трубы, стальной лист, прокатный профиль. На крупные суммы приобретается комплектное оборудование для целого ряда отраслей народного хозяйства, в том числе для таких строек-гигантов, как КамАЗ. Вместе с тем хочу отметить, что в истекшем году закуплено и поставлено в СССР оборудование для оснащения фабрик по выпуску мебели. В прошлом году возрос вывоз в ФРГ советских станков, кузнечно-прессового оборудования, подшипников, электронных приборов.

Когда я покидал кабинет торгпреда, в приемной без устали стучал телексный аппарат. Мне назвали еще одну весьма интересную цифру — за прошлый год только по телексу сюда поступила почти 21 тысяча срочных запросов, телеграмм, деловых предложений. И сейчас на ленте писалась по-немецки первая строка очередной телеграммы: «Кёльн, советское торгпредство...»

К. САВВИН.
(Соб. корр. «Труда»).
ГАМБУРГ — КЁЛЬН — БОНН.

На снимке: теплоход «Новомосковск» у причалов Гамбургского порта.

Фото автора.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ



ФИНАЛ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ

Норильский дворец спорта «Арктика» готовится сейчас к встрече гостей: норильчанам впервые выпала большая честь — проводить у себя финал V зимней Спартакиады народов России по фигурному катанию на коньках. Корреспондент «Труда» В. Извеков попросил директора дворца спорта «Арктика» Л. И. Юнчиса рассказать о подготовке к состязаниям

— И Норильск, и наш дворец встретят гостей с большой радостью.

Каждое предприятие города берет шефство над командами — участницами финала. Шефы готовят для своих гостей памятные сувениры.

Для гостей разработаны и специальные туристические маршруты — они познакомятся с домиком первооткрывателя богатств Таймыра Н. Урванцева, посетят рабочий профилакторий «Валек» и, конечно, побывают на рудниках Талнаха.

С каждым днем «Арктика» становится все наряднее. В зале смонтирована цветная эмблема зимней спартакиады. Эту эмблему можно увидеть сейчас и на афишах, транспарантах в городе. Для участников состязаний, прессы и судей приготовлены специальные места, комнаты для отдыха и работы. Сейчас особенно много хлопот у мастеров подготовки льда — А. С. Расчюк, Е. Н. Подольской, П. С. Чернышева. Они ждут специальный льдоуборочный комбайн, с помощью которого и будет наводиться «глянец» на ледовой площадке.

Электрики сделали зал светлее: с потолка сейчас светит вдвое больше «люксов». Инженеры и операторы закончили монтаж телеоборудования, с помощью которого можно будет вести прямую трансляцию состязаний. А в канун открытия будут доставлены с Черноморского побережья для наших гостей цветы.

СТАРТЫ И ФИНИШИ

ШАХМАТЫ. В очередной, десятой партии матча претендентов Л. Портиш победил на 33-м ходу Т. Петросяна. Счет матча стал 2:1 в пользу Петросяна.

ВОЛЕЙБОЛ. Со счетом 3:0 обладатель Кубка европейских чемпионов—команда ЦСКА одержала в Лейпциге победу над своими софийскими одноклубниками. Встречей советских и болгарских волейболистов начался полуфинал розыгрыша кубка.

ВОЛЬНАЯ БОРЬБА. На 7 минут 55 сек. сократил время матча сборных команд СССР и США по вольной борьбе минчанин В. Сюльжин. Уже в начале поединка чемпион мира прошлого года провел красивый прием, и Д. Петерсону с трудом удалось уйти от поражения. Но вскоре американский атлет, завоевавший серебряную медаль на XX Олимпийских играх, оказался на лопатках.

Закончившийся матч, как и предыдущие встречи, проходившие недавно в Москве и Киеве, принес победу советским спортсменам — 16:2.

ФУТБОЛ. В крупнейшем спортивном зале «Мэйпл лиф Гарден» в Торонто впервые в истории советско-канадских спортивных связей состоялась встреча по мини-футболу между ЦСКА и сборной командой североамериканской футбольной лиги. Игра закончилась победой советских футболистов 8:4.

КТО ЖЕ БУДЕТ ВТОРЫМ?

В ближайшие дни четыре сильнейших клуба советского хоккея закончат розыгрыш чемпионата страны, чтобы их лучшие игроки — кандидаты в сборную СССР — получили возможность соответствующей подготовки к чемпионату мира в Хельсинки.

Вчера вся четверка провела очередные матчи. Чемпион страны — команда «Крылья Советов» в чемпионском стиле с крупным счетом 8:2 (4:0, 3:1, 1:1) выиграла в Ленинграде у местных армейцев. При этом по два гола забили Капустин и Кухарж. У ленинградцев обе шайбы на счету П. Андреева.

А вот вопрос о втором месте остается открытым. На него сегодня претендуют ЦСКА и «Динамо». Третий теоретический претендент — «Спартак» вчера окончательно выбыл из числа соискателей на какие-либо медали

В Лужниках спартаковцы принимали динамовцев Риги. Уже на 31-й сек. капитан москвичей Шадрин четким броском под штангу открыл счет. Развернулась острая и быстрая игра, причем первые два периода спартаковцы имели очевидное превосходство.

А вот третий период, как и накануне, лучше провели гости. Нехитрые, но четкие комбинации с прорывом по флангу, передачей на дальнюю штангу и «замыканием» этой передачи были выполнены на 42-й и 46-й мин. Соколовским и Хатулевым очень четко. Несмотря на хорошую игру вратаря Зингера, «Спартак» проиграл 1:2.

Перед этим на том же льду команда ЦСКА выиграла 5:1 (1:0, 2:0, 2:1) у «Химика», взяв реванш за недавнее поражение в Воскресенске. У победителей сильно сыграла первая тройка Петрова, на счету которой четыре шайбы из пяти. Заметим, что у армейцев отсутствует травмированный Харламов. У «Химика» гол забил Кунгурцев.

В Горьком местное «Торпедо» сыграло вничью с московским «Динамо» — 2:2.

ПИШУ О РАБОЧИХ

Анатолий МЕДНИКОВ:

КОМАНДИРОВКА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

В сорок пятом году по заданию журнала «Октябрь» я поехал в город Жданов — тогда он еще назывался Мариуполем. Это была моя первая «мирная» командировка. Прежде я был солдатом, разведчиком, военным журналистом. В репортажах из Берлина, которые я делал для Московского радио, рвались бомбы и гранаты, с грохотом падали стены домов... И вот теперь мне предстояло рассказать, как строят, как восстанавливают взорванный город, завод.

Каким я его увидел, знаменитый «Азовсталь»? Собственно, завода не было. Был каменный хаос, груды искореженного металла. Помню третью домну, искалеченную взрывом. Искривленная, склонившаяся к земле, она готова была каждую секунду упасть. Казалось, остается только одно — демонтировать ее. Но на это пришлось бы потратить месяцы. А стране металл был нужен как хлеб. И на «Азовстали» решили, что надо спасти домну — поднять ее. Это трудный и опасный путь, зато самый быстрый.

Я видел, как домну поднимали. На это ушли считанные часы. Но какого напряжения и отваги стоило казавшееся чудесным спасение домны! Это была настоящая битва.

Помню и завод «Запорожсталь», где я вскоре побывал. В тяжелых послевоенных условиях там не только восстанавливали загубленное войной, но и создавали новое. За короткий срок вырос уникальный новый цех холодной прокатки. Люди не щадили себя ради того, чтобы индустрия обрела свою мощь. И этот мирный труд был таким же подвигом, как труд ратный. Говорю это с полным правом, как человек, прошедший всю войну. Вот тогда-то, рассказывая об этом подвиге, я понял, что нравственные истоки военного и трудового героизма едины. Это убежденность в правоте своего дела, чувство высокой ответственности за его успех, цельность и самоотверженность советского рабочего класса. Самые лучшие его черты ярко проявились в тяжелых условиях войны, но с такой же полнотой они раскрываются и в мирном труде.

С тех пор я написал более двух десятков книг. Из них пять — о войне, остальные — о рабочем человеке, о его труде. Сколько было командировок на заводы—трудно сосчитать. Можно сказать, что вот уже тридцать лет я нахожусь в одной длительной командировке на заводах и стройках. С некоторыми из них я просто сроднился. Так, например, на Челябинском трубопрокатном я регулярно бываю уже в течение 18 лет, с рабочими горьковского завода «Красное Сормово» дружу с сорок девятого года, рабочие московского завода «Красная Пресня» — тоже мои давние друзья.

Мне кажется, очень важно, чтобы писатель, которому близка художественная публицистика, был прочно связан с какими-то определенными рабочими коллективами. Тогда легче почувствовать динамику и напряженный ритм заводской жизни, глубже вникнуть во все заводские проблемы. Завод—это творчество, вечное обновление, и, если много лет наблюдать его жизнь, то вырабатывается чувство нового, столь необходимое литератору. Наконец, за долгие годы знакомство превращается в самую настоящую человеческую дружбу. А ведь друга встречают не так, как случайного гостя, с другом говорят охотнее и откровеннее.

В моих книгах очень мало придуманного. Просто нет необходимости придумывать, когда хорошо знаешь жизнь большого предприятия. Поэтому я предпочитаю очерк всем другим жанрам. И если мне удается написать очерк или документальное повествование, в котором есть внутренняя драматургия, это оттого, что сама жизнь предприятия богата конфликтами, оттого, что есть там много ярких, не похожих друг на друга людей.

Один из таких людей — герой многих моих очерков и недавно вышедшей документальной повести «Тонкий профиль» Николай Михайлович Падалко. Работает он на Челябинском трубопрокатном заводе. Пришел на завод в сорок третьем, был тогда совсем мальчишкой. Сейчас — мастер. Мог бы он подняться выше? Думаю, мог бы. Да вот не захотел пойти по «вертикальной лестнице», остался рабочим. Но насколько изменился этот человек за те годы, что я его знаю! Как углубились его профессиональные знания, как расширился кругозор! В его словах и действиях ныне чувствуется ответственность не только за свой участок, но и за весь завод.

Этим летом я снова был на Челябинском трубопрокатном. В течение последних лет производство труб здесь увеличилось на миллион тонн в год. Причем не было построено ни одного нового цеха. Увеличение производительности труда было достигнуто только за счет реконструкции цехов. В реконструкции принимал участие и Падалко, он монтировал вибраторы.

Так вот, Падалко рассказывал мне, что иногда бывали перебои со снабжением металлом. Как и многие его товарищи, он не может с этим мириться, выступает на совещаниях, в газетах. Через партийные, профсоюзные и общественные организации добивается того, чтобы уровень снабжения соответствовал современному уровню организации производства. Другой бы как рассуждал? Нет металла? Ну и ладно. Но дело в том, что у Николая Падалко есть чувство хозяина. Да и не только у него. Таких миллионы, и это огромная сила.

Чувство хозяина многолико. Я же говорю о том чувстве, которое подразумевает высокую инициативность, сознание долга и ответственности за свою работу, за свой завод, за свое государство.

Такое проявление этого чувства — интереснейший процесс, характерный для нашего человека, для всего нашего общества. Об этом я напишу в своей будущей книге «Групповой портрет». В этой книге будет продолжена тема нравственного возмужания рабочего класса, которую я начал в книге «Путь наверх», где шла речь о рабочих 40—60-х годов.

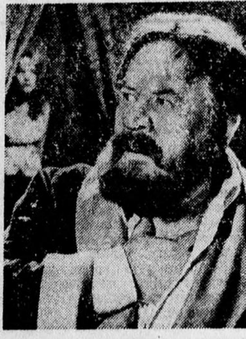
В последние годы я стал писать о московских строителях. Почему? Ну, во-первых, я — москвич и чувствую благодарность к строителям родного города, во-вторых, я инженер-строитель по образованию. Да и вообще строительство столицы — интересная тема для писателя. Ведь в Москве двести тысяч строителей. Целая армия!

Так вот, особенно я сблизился с коллективом домостроительного комбината № 1. Им построен каждый четвертый дом в Москве. Одной из бригад этого комбината руководит мой друг, депутат Верховного Совета СССР, кавалер ордена Ленина Владимир Ефимович Копелев. О нем я написал книгу «Добрый след». Он один из героев книги «Московский дом». А познакомился я с ним в 1970 году в начале строительства района Вешняки — Владычино. Рабочим тогда не очень нравился дом, который они строили: «Надоел он нам, хватит, — говорил Владимир Ефимович. — Мы могли бы строить лучше, удобнее. И ждем проекта таких домов».

Как это обычно бывает, при освоении нового дома несколько снижаются темпы и заработки рабочих. Но чувство профессиональной гордости, гражданской активности оказалось сильнее материальных соображений. Это — примета времени. И будущее —за такими людьми.

Когда я о них думаю, я вспоминаю и Владимира Ивановича Баринова, слесаря-сборщика завода «Красная Пресня». Это опытный завод литейной автоматики. Баринов привозит на предприятия и монтирует там новые автоматические линии. И не только монтирует, но и добивается, чтобы эти линии в кратчайшие сроки освоили свои проектные мощности. Такая забота, казалось бы, не входит в прямые обязанности Баринова, но острое чувство беспокойства за развитие нашей литейной техники заставляет его и поступать, и мыслить масштабно, по-государственному. Этот человек станет одним из героев книги, которую я сейчас пишу. Условное ее название «Огни Москвы». Это тоже книга очерков — о рабочих, с которыми меня связывает большая дружба.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



На экраны выходит новый художественный фильм — экранизация пьесы С. Найденова «Дети Ванюшина». В роли Ванюшина — народный артист СССР Б. Андреев.



Большой популярностью пользуется у своих земляков народный ансамбль танца «Родина» Дворца культуры Воронежского механического завода. На снимке: танец «Прялочка» в исполнении женской группы ансамбля.

Фото А. АЛЕКСАНДРОВА.



Руководитель кукольного театра клуба иркутских речников Л. Коржавина на репетиции.

Фото З. ВАСИЛЬЕВА.

ЭТИ ТРУДНЫЕ БУДНИ

Героика трудовых будней советской милиции в последние годы все больше привлекает к себе внимание литераторов, художников, режиссеров и композиторов. Только что на сцене Московского драматического театра имени Гоголя поставлена пьеса Юлиана Семенова «Огарева, 6». Это пьеса о работниках уголовного розыска.

Ее герои распутывают сложное дело с убийствами и хищениями. Найти преступников, обезвредить их — вот на что направлены усилия, опыт и энергия полковника милиции Костенко и майора Садчикова.

Зрителям этого спектакля не приходится ломать голову над тем, кто преступник, но это не уменьшает остроту спектакля, ибо главный интерес представляет в нем методика действий работников уголовного розыска, анализ версий и их «отработка», сбор и логическое построение доказательств.

Исполнители главных ролей вводят зрителей в существо работы сотрудников уголовного розыска, показывают, как силой ума, перепроверяя свои ощущения аналитической «разработкой» разрозненных фактов, проникая в суть человеческих поступков, полковник Костенко создает точную картину преступлений.

Автор пьесы показывает бескомпромиссную борьбу, в которой столкнулись интересы общества и расхитителя. Ценой этой битвы иногда становится жизнь—майор Садчиков погибает, задерживая разоблаченного преступника.

Артисту А. Шворину (Костенко) удается передать на сцене работу пытливой мысли, заставить зрителей с неотрывным вниманием следить за логикой рассуждений и умозаключений. Артист В. Гилинов играет Садчикова очень человечным, скромным, проглядывает в нем и грусть пожилого человека, сознающего неумолимый бег времени. Но в нем нет зависти к своим молодым ученикам, а только гордость за их все возрастающее мастерство.

Преступники, с которыми борются работники уголовного розыска,— не «шаблонные» воры и убийцы, которые так часто населяли «уголовные» произведения недавнего прошлого. Действительно, разве похож убийца и грабитель Виктор Кошелава, образованный человек, на старых воров «в законе»? Ничего нет общего. Но тем труднее работа сотрудника уголовного розыска, тем сложнее вести ему расследование, тем значительнее победа полковника Костенко. И все же преступления Кошелавы намного более простые, примитивные, с четкими и понятными мотивами преступления, чем действия Пименова (артист Л. Семенов). Его «деяния» — это сложная и тщательно разработанная система хищений. Чтобы разобраться в ней, вскрыть ее, на помощь Костенко приходит Романов—экономист-эксперт, которого очень точно, правдиво, ярко играет артист Я. Краснянский.

Работе милиции в расследовании преступления содействует много людей самых разных профессий. И надо отдать должное театру—образы этих людей сделаны тщательно, серьезно, они запоминаются.

Спектакль, поставленный режиссером Б. Голубовским, отличает большая строгость сценических форм, и это помогает зрителям следить и за развитием действия, и, главное, за развитием мысли главных героев. Особое место в спектакле занимает специально написанная для спектакля музыка М. Таривердиева. Она удивительно точно подчеркивает атмосферу действия, как бы раскрывая мысли и настроения героев повествования.

Очень хорошо, что о трудной работе уголовного розыска появился еще один правдивый спектакль.

А. КОРНЕВ,
полковник милиции, начальник Московского уголовного розыска.

ХРОНИКА

ТЕРНОПОЛЬ. Много лет дружат труженики Тернопольской и Пензенской областей. Сейчас на предприятиях и в колхозах Тернопольщины идут съемки нового телефильма, который расскажет об этой дружбе. Постановку картины осуществляет творческая группа работников Пензенской студии телевидения.

ИВАНОВО. Здесь проходит выставка изделий народных художественных промыслов. Демонстрируется свыше двухсот новых работ, созданных на двадцати предприятиях области. Скоро новинки появятся на прилавках магазинов.

ОГРЕ. Два дня продолжался традиционный межреспубликанский конкурс танцев в латвийском городе Огре. В конкурсе приняли участие танцоры Таллина, Каунаса, Киева, Ленинграда, Москвы и Риги.

ОМСК. На минувшей неделе Омский драматический театр познакомил зрителей с новым спектаклем — инсценировкой романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Я. Киржнера.

СИМФЕРОПОЛЬ. Разнообразна и красочна новая программа, с которой познакомил крымчан Государственный женский вокально-хореографический ансамбль «Таврия». Сейчас артисты готовятся к большой гастрольной поездке по городам Украины.

ИРКУТСК. Отметил пятилетие Братский театр кукол. За эти годы его веселые и добрые спектакли посмотрели около миллиона маленьких зрителей. Недавно коллектив театра подарил ребятам еще один спектакль-сказку — «Наследство Бахрама».

РИГА. Спектаклем по пьесе Э. Володарского «Долги наши» начались в столице Латвии гастроли Государственного русского драматического театра Литовской ССР. Это ответный визит на недавно состоявшиеся гастроли рижских артистов в Вильнюсе.

ЛИТЕРАТУРА · ИСКУССТВО

МАСТЕР СЦЕНЫ

Всеволод Эмильевич Мейерхольд. Выдающийся советский режиссер, смелый экспериментатор, ученик и друг Станиславского. Вчера исполнилось 100 лет со дня его рождения. Этой дате посвящена выставка, которая открылась в Государственном Центральном театральном музее имени А. А. Бахрушина.

Среди экспонатов выставки фотокопия анкеты Мейерхольда. В графе «профессия» написано: актер, режиссер, драматург... Можно было бы добавить: художник, изобретатель, педагог. Но перечислением невозможно исчерпать глубину и богатство этого необычайно яркого дарования. «Лучшим качеством его сценической личности является широкое разнообразное амплуа», — так сказал о Мейерхольде В. И. Немирович-Данченко. Экспозиция, которой отведено два зала музея, интересно и подробно рассказывает о разнообразной творческой деятельности Мейерхольда, раскрывает его значение в становлении и развитии советского театрального искусства.

Интересен раздел выставки, рассказывающий о самом начале творческого пути мастера сцены — о его актерских работах. Лучшей из них была роль Треплева в «Чайке», поставленной К. С. Станиславским. Настолько совершенной была игра молодого актера, что Станиславский не видел Треплева в другом исполнении. Фотографии дают представление об этой и о других работах Мейерхольда-актера.

О режиссерской деятельности, принесшей Мейерхольду мировую славу, рассказывают многочисленные фотографии, запечатлевшие сцены из спектаклей и репетиции, эскизы и макеты декораций.

На одном из стендов фотографии сцен из спектакля «Веселые Расплюевские дни». Он был поставлен в октябре 17-го и прозвучал как приговор старому миру, стоявшему на пороге краха. Рядом — экспозиция, рассказывающая о спектаклях, поставленных сразу после революции. Это «Зори» по Эмилю Верхарну и «Мистерия Буфф» Маяковского. Эти постановки дышат радостью победы, устремленностью в будущее, торжеством высоких идеалов.

Большая часть выставки посвящена советскому периоду деятельности Мейерхольда, одного из тех художников, которые сразу приняли революцию и отдали свой талант служению народу.

Е. МАКСИМОВА.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Золтан Фабри



В большинстве фильмов режиссера Золтана Фабри нет острой приключенческой интриги или развлекательной любовной коллизии. Зато в каждом — пытливый взгляд на человека, его отношение к миру на самых крутых поворотах истории, драматизм столкновения добра со злом.

Такие ленты обжигают, как студеная ключевая вода: от одного глотка, кажется, ноет сердце, но исчезает жажда. «Два тайма в аду» и «Дневная темнота» получили немало премий на различных международных форумах, а фильм «20 часов» удостоен высшего приза Международного московского кинофестиваля.

Во время недавней моей поездки по Венгрии я встретился с Фабри под Будапештом, в тихом домике среди вековых деревьев. Навстречу вышел одетый по-дачному худощавый, седеющий человек, кажется, немного рассерженный тем, что его отвлекли от дела.

— О вас много пишут, как о человеке, который не мыслит себя вдали от людей и их проблем. А здесь тишина и уединение. Что заставило вас «спрятаться» от всех?

— Ну, во-первых, не от всех. Вы-то меня нашли, — смеется Фабри. — А, во-вторых, иногда полезно посмотреть на людей издали, поразмыслить над собственными наблюдениями, особенно, когда обдумываешь очередную работу...

— О чем же она? Снова о людях «по разные стороны баррикад»?

— Да, это моя тема. В фильмах мы должны говорить о своем мире, о своих насущных проблемах, говорить совершенно открыто и искренне, ибо только это делает произведение достоверным.

— Вы говорите так, будто продолжаете с кем-то спорить...

— В известной степени вы правы. В нашей печати немало дискуссий о путях развития национального кино. И это понятно. В современном кинематографе, в том числе и венгерском, появляется много нового. Он отказался от старых «правил игры». Исчезли четко разграниченные жанры, но зато появилось разнообразие стилей.

Способность и, я бы сказал, готовность зрителей размышлять, глядя на экран, его возросшие требования — все это изменило само понятие современного киноискусства, углубило его социальные функции. Современные киногерои, хотим мы этого или нет, влияют на нас своим образом жизни, мировоззрением, поведением.

Сегодня даже исторические фильмы перестали быть чисто развлекательным, приключенческим жанром. Их темой все чаще становятся глубокие социальные конфликты. Герои таких фильмов сбросили с себя романтические костюмы и приблизились к зрителю, стали ему ближе и понятнее.

Именно так я стремился экранизировать роман Маргит Кафки «Муравейник», в котором показана сложная, полная драматизма жизнь женского монастыря. Я хотел хотя бы до известной степени приблизить конфликт героини-реформистки с ее антиподами к проблемам недавнего прошлого Венгрии. Кажется, мне это удалось.

Признаюсь, я очень люблю этот «Муравейник». Он получился тихим по интонации и в то же время драматичным. Вообще столкновение сил прогресса с отжившими силами, которые используют человеческие ошибки для сопротивления новому, драматично во все времена. И это делает «Муравейник» современным.

— Вы тем не менее сторонник традиционной формы в кино?

— Совсем нет! Я понимаю, что сегодня в кино традиционные формы уже не доминируют. Возрастает роль все более обнаженных жизненных фактов. Одни режиссеры сводят до минимума игровые элементы, порой используют их только для того, чтобы выдвинуть на передний план какие-то стороны действительности. Другие, в интересах достоверности, приглашают на съемки непрофессиональных актеров, часто дополняют сценарий стихийно возникающими ситуациями. Здесь, безусловно, сказывается влияние телевидения. Голубой экран разрушил традиционные формы кино, они стали более сложными и... не всегда понятными зрителю. Думается, идет это от абсолютизации стиля, в возможности которой я лично не верю, как не верю в то, что телевидение способно убить киноискусство...

Я огорчаюсь, когда вижу, что некоторые мои ленты не находят зрителя, как я хотел, когда над ними работал. Я стараюсь сохранить в себе потребность делать общепонятные фильмы. Нельзя делать фильмы аристократические! Мне важно занять место в строю не завтра, а сегодня, сейчас.

— В прошлом году в Москве вы сказали журналистам, что по своей актуальности сегодня для вас более всего интересны проблемы потенциальной опасности фашизма в современном мире, ответственности каждого за судьбы планеты. Содержится ли эта проблема в вашей новой работе?

— Я вижу, вас очень интересует причина моего «бегства» на дачу, и мне, наверное, не уйти от ответа...

Да, я пишу новый сценарий. Фашизм и насилие, по моим наблюдениям, возникали в мире всегда, когда народы теряли бдительность. Эта идея проводится и в новом сценарии. Он написан по роману Тибора Дери «Незаконченная фраза». Издан роман 26 лет назад, но актуален и в наши дни. Речь в нем идет о первых шагах молодого человека в революцию, в рабочее движение, о начале его борьбы против угнетателей.

Признаюсь, нелегкая задача — экранизировать произведение в 1.200 страниц, не прибегая к излюбленной ныне многосерийности. Но я попытался «спрессовать» мысли, которые, по-моему, актуальны и сегодня.

На днях первый вариант сценария читал автор романа. Работа показалась ему интересной. Это было для меня сюрпризом.

— Значит, зрителей тоже ждет сюрприз?

— Не будем спешить. Как шутят у нас в Венгрии, кусок хорошей свинины — это еще не гуляш. Но если говорить серьезно, могу обещать: эта лента, как и прежние, будет посвящена моей главной теме.

А. ВАСИЛЕНКО.
(Спец. корр. «Труда»).

БУДАПЕШТ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

СКВОЗЬ ЛЬДЫ АЗОВЬЯ

В штабе ледовых проводок Керченского порта не умолкают динамики: «Керчь, радио-4, диспетчера. Прошу связь...» Капитаны судов выходят в эфир. И это в то время, когда в Москве идут дожди, и такая теплая погода в столице отмечалась лишь трижды за 100 лет. Но ни днем, ни ночью не прекращается работа диспетчерской службы порта на далеком юге.

Вчера мы связались со старшим лоцманом-диспетчером Керченских каналов В. П. Плешивенко. И попросили его рассказать о ледовой обстановке на Азовском море.

— Месяц назад море «встало»— лед достигает 30-сантиметровой толщины. Но работы в портах Жданова и Бердянска не прекращаются. И обычным судам уже не пробить такое тяжелое ледовое покрывало. Поэтому на помощь морякам Азовья направлены сейчас два ледокола «Капитан Белоусов» и «Владимир Русанов». Ледоколы, а также ледокольные буксиры в течение всего месяца осуществляли проводку судов через лед. Особо тяжелое положение сложилось с болгарскими судами «Стара Планина», «Хемус», «Осогово». Они ходят на линии Жданов — Варна. Но благодаря четкому действию ледокольных судов, напряженной работе лоцманов, таких, как К. П. Парчелли, Е. Н. Смехов, они были вызволены из ледового плена.

Особую неприятность нам доставляет норд-ост. Он нагоняет в Керченский пролив массы ледовых полей, которые, наслаиваясь друг на друга, образуют своеобразные плотины. И крепость их такова, что даже ледоколы пробиваются сквозь них таранами. Но сейчас движение по каналам нормализовалось.

В. АРБАТОВ.

АРЧА-ЧУДЕСНИЦА

Мощный селевой поток зародился в верховьях хребта на юге Киргизии и стремительно ринулся в долину, на селения и поля. Беда, казалось, неотвратима. Но ее не случилось: лишь мелкие ручейки мутной воды достигли обжитой равнины.

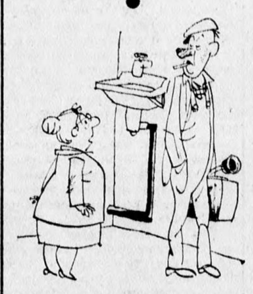
Оградили людей от стихии арчовые (можжевеловые) леса. Как неприступный заслон встретили они селевой натиск.

— Огромную работу выполняет в горах Тянь-Шаня зеленая арча,— рассказывает доктор биологических наук, заведующий лабораторией биоценологии и лесоводства Академии наук Киргизской ССР К. Мухамедшин. — Она предотвращает камнепады, снежные лавины, служит надежной копилкой влаги. Ученые республики внимательно изучают это чудесное дерево. В арчовых лесах не бывает бактерий. Они уничтожаются выделяемыми фитонцидами. Установлено, что для оздоровления воздуха населенного пункта, где проживает несколько десятков тысяч человек, достаточно одного гектара арчовых насаждений. Можжевельник удивительно щедр. В его хвое много эфирных масел, аскорбиновой кислоты.

Арча пришла к нам из глубокой древности — в горах встречаются двухтысячелетние деревья. Они выступают в роли «летописца» местного климата. На ствольных кольцах дерева как бы написаны все значительные колебания температуры, солнечной радиации. По характеру колец можно установить связь между ростом деревьев и многими процессами на земле. Массивы арчовых лесов Киргизии — самые крупные в стране. Они объявлены заповедными. Их территория расширяется старанием ученых и лесоводов.

А. КОМАРОВ.

ФРУНЗЕ.



— А вы что думали, что я за рубль нагибаться буду!!

Рис. Б. БОССАРТА.

ЖУЛИКИ БЕРУТ ТАЙМ-АУТ

Датская полиция отметила интересный факт: с тех пор как в стране запрещено по субботам и воскресеньям пользоваться автомобильным транспортом, в эти дни значительно сократилось... число квартирных краж.

По мнению блюстителей порядка, жулики отдыхают в «запретные» дни, поскольку без автомашин невозможно увезти награбленное и скрыться от преследования. Полиция полагает, однако, что уменьшение числа краж по субботним и воскресным дням неизбежно будет восполнено за счет их увеличения в другие дни недели.

(«ТРУД» — АПН — ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». (Цв.). 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — Для школьников. «Вперед, мальчишки!». 11.45 — «В интересах народов мира». Интервью генерального секретаря ЦК Ливанской компартии тов. Николы Шауи советскому телевидению. 12.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Преступление и наказание» 1-я серия. 15.35 — «Поэзия». 15.50 — «Музыка сегодня». 16.35 — «Международная панорама». 17.05 — Программа мультфильмов. (Цв.). 17.30 — Музыкальная программа «По письмам зрителей». 18.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.10 — Опера М. Мусоргского «Борис Годунов». (Цв.). В перерыве — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.05 — «Волжский исполин». Телеочерк. 15.35 — Концерт. (Цв.). 17.15 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Волга» (Ульяновск) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. 18.00 — Фильм — детям. «Марья-искусница». (Цв.). 19.15 — М. Анчаров — «Теория невероятности». Спектакль. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 — «Экран зарубежного фильма».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Для поступающих в вузы. 9.15 — Русский язык. 9.55 — Физика. 10.30 — «Человек. Земля. Вселенная». 11.00 — Немецкий язык. 11.35 — «Наука, техника, прогресс». 12.05 «Экран научно-популярного кино». 13.05 — «Литературные встречи». 13.50 — Правила дорожного движения.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Здравствуй, друг!» Музыкальная программа. (Цв.). 20.30 — Программа документальных телефильмов. 21.10 — «Литературные чтения». 21.40 — «Енисейские хороводы». Фильм-концерт. (Цв.).

11 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «Утренняя гимнастика». (Цв.). 9.30 —Программа мультфильмов. (Цв.). 10.00—«В мире животных». (Цв.). 11.00 — Концерт. 15.20 — «Зима в лесу». 15.35 — А. С. Пушкин — «Моцарт и Сальери». 16.30—«Ваш сад». 17.30 — Концерт. (Цв.). 18.15 —«Встречный план Брестской области — в действии». 19.00—Премьера многосерийного художественного телефильма «Красное вино». (ЧССР). 1-я серия. (Цв.). 20.10 — «В концертном зале». 21.00 — «Время». 21.30 — В эфире — «Молодость». 23.00 — Спортивный дневник. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Приключения Мишки-Ушастика». 19.00 — «Москва». 19.30 — Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм. (Цв.). 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 — В эфире — «Молодость». 21.00 — «Здоровье». 21.30 — «Все начинается с дороги». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.10 — Для учащихся 5-х классов. История. Для студентов - заочников. 18.40—Научный коммунизм. 19.35 — Физика. III курс. 20.50 — Для поступающих в вузы. Физика. 21.25 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — Концерт. 20.30 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 21.00 — «Литературные беседы». 21.45 — Музыкальная программа по письмам зрителей. «В вашем доме».



РАДИО

11 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — Из цикла «Здоровье». Отвечаем на письма радиослушателей. 9.15—«Книга и труд». Литовские писатели в гостях у московских рабочих. 9.35 — Песни советских композиторов. 10.05 — Радио — малышам. «Сказка за сказкой». 10.20—«Спутники нашего детства». В. Бианки. 11.10 — Выступает женский вокальный ансамбль «Мелодия» (г. Таллин). 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». С. Прокофьев — Вальсы из балетов и опер. 12.45—«Империализм без маски». 13.00 — Ф. Шуберт — квинтет «Форель». 14.30 — Поет солистка Московского театра оперетты Т. Санина. 15.15 — Концерт по заявкам ветеранов труда. 15.50 — «Новые книги». 16.00 — Песни пионерских отрядов. 16.40 — Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — «О музыке и музыкантах». Дирижер Ю. Файер. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». 19.20 — Концерт мастеров искусств зарубежных стран. 19.50 — «Радость труда». Радиоочерк. 20.10 — У микрофона ансамбль электромузыкальных инструментов под управлением В. Мещерина. 20.45 — Международный дневник. 21.00—Взрослым о детях. «Природа и эстетическое воспитание». Беседа педагога Н. П. Старосельцева. 21.15 — «Музыкальная жизнь страны». Обозрение. 22.30 — «Играет пианист П. Серебряков». 23.05 — Музыкально-литературная программа радиостанции «Юность».

ПОГОДА

10. II. Солнце: восх. 8.07, зах. 17.23. Долг. дня 9.16.

10—12 ФЕВРАЛЯ

Москва и Московская область— небольшие осадки преимущественно в виде снега, на дорогах гололедица, температура ночью минус 1—5, днем 0—минус 3 градуса.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 03431

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5

Индекс 50130.

Заказ № 455